

Cavaleiros do Zodíaco: Lost Canvas

# A anime DO

VISITE O NOSSO SITE E PARTICIPE DAS PROMOÇÕES!!

[WWW.MEMORIEANIMESCLUB.COM.BR](http://WWW.MEMORIEANIMESCLUB.COM.BR)

AQUI VOCÊ ENCONTRA OS MELHORES PRODUTOS...



**Memorie**  
ANIMES CLUB

FONES 3326-3268/3362-8106

LOJA 01 & LOJA 02

Prox. Metrô São Bento | Prox. Metrô República

Rua Florêncio de Abreu, 74 loja 55/56 | Rua 24 de Maio, 36 Loja 35

São Paulo - SP



XX Holic

CLAMP encanta novamente

Mythical S. Loki

Mitologia, mistério e humor

Recomendável para maiores de 12 anos



ESCALA



2,50

# NARUTO

Finalmente no Brasil



Dicas preciosas para você detonar seu game favorito!

escala

www.escala.com.br  
(11) 3855-1000

DOBRADINHA ESPECIAL: DOIS MEGAPÔSTERES P&A (11) 3855-1000

# Editorial

Fala, galera!

Neste número, atendendo aos pedidos, trazemos novidades sobre Naruto, que além de ter finalmente sua data de estreia por aqui divulgada, ainda ganhará uma nova fase do animê no Japão.

Calma que tem muito mais a conforme prometido, começamos a contar a história por trás do novo mangá dos Cavaleiros do Zodíaco (Lost Canvas); o popular mangá XX Holic, lançado por aqui pela JBC; o excelente Vampire Princess Miyu, que teve seu lançamento em DVD interrompido por aqui e por enquanto continua sem previsão de retorno; Power Rangers Tempestade Ninja, mais uma série da popular franquia que faz sucesso no Jetix e na Rede Globo; o divertido Mythical Sleuth Loki e muitas outras coisas bacanas que a Anime>DO traz para vocês. (Risos!)

## Índice

- 04 Planeta Animê
- 06 Power Rangers
- 10 XX Holic
- 14 Mythical Sleuth Loki
- 20 Naruto
- 26 Vampire Princess Miyu
- 34 1945
- 36 Cavaleiros do Zodíaco
- 38 AnimeTOP
- 40 Intercâmbio
- 46 Quiz

Agora, comece a ler! Voltaremos a nos ver dentro de um mês!

Até mais!

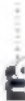
Junior Fonseca  
Editor Responsável  
junior@animepro.com.br



\*Os acasos só favorecem os espíritos já preparados.



PROJETO E REALIZAÇÃO



Editora Mercado Editorial

Diretora: Edna Barbosa  
Editor: Junior Fonseca  
Projeto Gráfico: USINA DE ARTES  
Diagramador: Henrique Lima  
Escritor e tradutor de imagens:  
Evandro Tugwell (Inferno), Marcos Gatti,  
Priscila Nogueira  
Revisão: André Chaves  
Secretaria de Redação: Estelene Lopes



www.escala.com.br

Av. Prof. João Kelly, 111 - Casa Verde  
CEP 02116-000 - São Paulo - SP - Brasil  
Tel.: (11) 3111-3555-2100  
Fax: (11) 3111-3555-2111  
E-mail: contato@escala.com.br

EXIBITORES

abundancia.com.br

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA

CEBASTA



# PLANETA anime



## Ragnarok

### The Animation em DVD

A Paramount lançou a série **Ragnarok - The Animation** em DVD. O lançamento ocorre em dois formatos: um BOX com seis discos contendo toda a série (26 episódios) e em discos individuais com quatro episódios cada (com os dois últimos volumes contendo 5 episódios).

## Filme de 20th Century Boys



O novo volume de **20th Century Boys** anuncia que em 2008, a série de cons-piração de Naoki Urasawa vai virar filme. Aliás, primeiro filme, de uma série. Não há detalhes, estes devem sair durante o ano que vem na Big Comic Spirits. A história mostra o gerente de loja de conveniência, Kenji. Após receber uma carta de um amigo logo depois de seu suicídio, Kenji vai atrás de respostas e se depara com uma enorme conspiração, que envolve uma seita religiosa, alienígenas, robôs gigantes, o papa, um messias, rock e sua infância, nos subúrbios de Tóquio na década de 70.

## Mulheres, novo mangá no Brasil



Mulheres é o novo mangá que chegará ao mercado brasileiro em breve, um lançamento da editora Zarabatana Books, ainda desconhecida no mercado, e que a princípio terá seus lançamentos voltados para um público mais adulto.

## Powerpuff Girls Z no Cartoon Network



Uma (se não a maior) franquia do Cartoon Network ganhará reforço no Brasil. A Turner confirmou que em 2007 será exibida no Brasil (ainda sem detalhes) a versão japonesa da popular série **As Meninas Super-Poderosas**. Com 52 episódios, **Demashitaa! Powerpuff Girls Z** foi produzido numa parceria entre Aniplex, Cartoon Network e Toei Animation e já ganhou até mangá publicado na revista Ribon e feito por Shiro Komiyono.

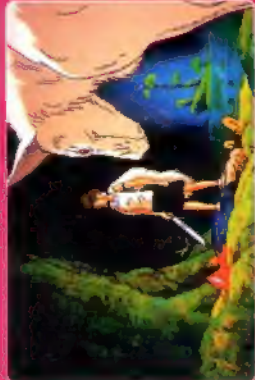
## Live Action de Slam Dunk

A revista especializada em Gravure Idols "Sabra" publicou uma entrevista com a Seiyu Rie Tanaka, em que ela deixou escapar que estão sendo feitas entrevistas para escolha de elenco de **Slam Dunk**, em grande segredo, para entrar na sequência de **Maison Ikkoku**, na mesma rede Asahi TV.

**Slam Dunk** é o mangá que consagrou Takehiko Inoue e é o maior sucesso de público da Shonen Jump, com 100 milhões de cópias vendidas. A importância de **Slam Dunk** é tanta que quando a série acabou, a queda das vendas da Shonen Jump foi maior que na ocasião do fim de **Dragon Ball Z**, e decretou um período de crise da revista, com as vendas indo para a metade, e só iria voltar a tomar fôlego com **One Piece** e **Naruto**.



## Hayao Miyazaki considerado um herói pela TIME



A **TIME** Ásia publicou uma lista dos "60 anos de heróis asiáticos", com as mais influentes personalidades da história asiática nas últimas seis décadas. Um deles é Hayao Miyazaki, fundador do estúdio Ghibli e diretor de sucessos como **A Viagem de Chihiro**, **Meu Amigo Totoro** e **O Castelo Animado**. Segundo a revista, Miyazaki é "uma mistura de Walt Disney, Steven Spielberg e Orson Welles, com uma pitada de Claude Monet em seus maiores sucessos, e um pouco de Roald Dahl pela sua astúcia em entender a mente sofisticada das crianças."





# Power Rangers

## Tempestade Ninja

### A série originalmente chamada

de Power Rangers Ninja Storm, foi a décima primeira temporada do seriado Power Rangers e é uma adaptação de Super Sentai, Ninpu Sentai Hurricanger.

Constituída de 38 episódios, foi a primeira das séries Power Rangers a mudar a locação dos EUA para a Nova Zelândia: desde então, todos os seriados são filmados por lá. A dublagem brasileira ficou a cargo da Herbert Richards.

### A história

A academia Ninja do Vento é uma escola a ninja que se divide em três estilos, representados por suas respectivas cores. O Sensei da academia demonstra estar bastante decepcionado com três alunos em especial, que são Shane Clarke, Tori Henson e Dustin Brooks. O mau desempenho dos três, além da falta de vontade do grupo pela arte ninja, poderá levar à expulsão deles da academia. Enquanto isso, são apresentados Lothor e seu clã de ninjas espaciais, que pretendem destruir a academia Ninja do Vento, por motivos obscuros que aconteceram com próprio Lothor no passado. O clã é dividido por diversos generais que pretendem obedecer cegamente a Lothor.

O plano de destruir a escola dá certo, fazendo desaparecer todos os membros da escola, enquanto numa tentativa de defesa, o Sensei se transformou num hamster, assim se amaldiçoando nesta forma inofensiva. Shane, Tori e Dustin, que repensavam sua atitude, são os únicos remanescentes da escola, além de "Cam" e o Sensei; mesmo sendo os piores ninjas, os três são escolhidos por medida de emergência para serem os

Power Rangers Tempestade Ninja. Cada um recebe seu Morfador do Vento, assim Shane se torna Power Ranger Tempestade Ninja Vermelho, Tori se torna Power Ranger Tempestade Ninja Azul e,

**"A academia Ninja do Vento é uma escola ninja que se divide em três estilos, representadas por suas respectivas cores."**

Ranger azul mulher e um Ranger amarelo homem. Essa curiosidade foi bastante veiculada em comerciais do canal ABC (da Disney) quando a série estava para ser lançada em 2003.

por fim, Dustin torna-se Power Ranger Tempestade Ninja Amarelo. Vale mencionar que é a primeira série Power Rangers que temos um

Os três partem para lutar contra o clã de ninjas formado por Lothor e assim enfrentam seu primeiro problema: a transformação. Apenas Dustin consegue



ativar o Morfador do Vento,

fazendo com que os outros dois o copiem e partam para a luta.

Apenas derrotar monstros seria muito fácil, assim Lothor e seu clã faz os monstros

crescerem, obrigando "Cam" e Sensei a ativar os Zords para o contra-ataque. Shane,

assume o Zord Falcão, Tori com o Zord Golfinho e Dustin com o Zord Leão. Juntos eles formam o Megazord Tempestade. Esse Megazord é munido de armas para lá de inusitadas que saem do peito do robô em forma de esferas de força.

## Diferenças...

Um dos grandes diferenciais dessa série foi o desenvolvimento dos Rangers nos esportes radicais. Além da academia ninja, cada personagem tem uma habilidade diferente, assim Shane gosta de andar de skate, enquanto a Tori surfa e Dustin adora andar de moto.

Mas se vocês pensam que a vida deles como Power Rangers seria fácil, estão enganados. Além de Lothor, surgem os ninjas Trovão, formados pela dupla de irmãos, Hunter e Blake. Estes acreditam

que a academia Ninja do Vento matou seus pais, e juram vingança contra os Power Rangers, assumindo as cores azul-marinho e roxo, unindo-se a Lothor.

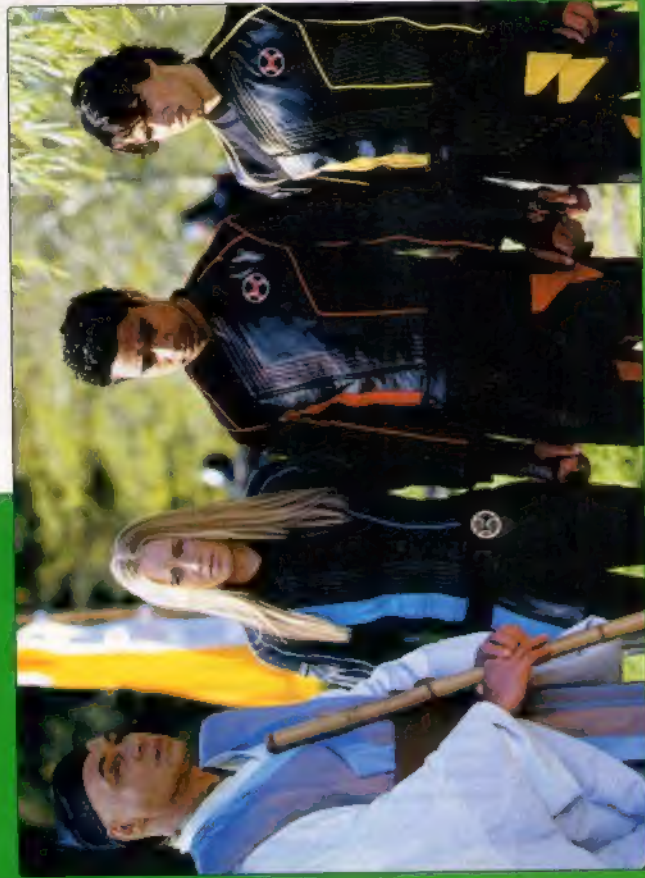
**"Um dos grandes diferenciais dessa série é o capacete abrir na altura dos olhos até a boca, formando um 'T'. Por causa disso, o seriado original que foi baseado em Power Rangers Tempestade Ninja não teve muitas cenas utilizadas"**

Um dos grandes diferenciais dessa série é o capacete que se abre na altura dos olhos até a boca, formando um "T". Por causa disso, o seriado original que foi baseado em Power

Rangers Tempestade Ninja não teve muitas cenas utilizadas.

Mais para frente, descobrimos que Hunter e Blake estavam enganados

quando seus pais fazem uma "visita" para eles, contando o que realmente aconteceu. Desde então, ambos se unem aos Power Rangers Tempestade Ninja. A união dos cinco



faz o Megazord Tempestade ganhar os poderes dos dois robôs do Trovão, assim formando Megazord Tempestade Trovão.

Um dos grandes destaques da série é quando os Rangers perdem seus poderes, assim Cam é obrigado a retornar ao passado para obter uma nova forma de poder, ganhando a força do Power Ranger Tempestade Ninja Verde, tornando-se o sexto membro do grupo. Além disso, ele assiste à cena da expulsão de Lothor do clã,

deixando entender o ódio dele pela escola.

O que marca o fim da série é quando cada general de Lothor coloca seus comandados em guerra, desenvolvendo uma série de intrigas de

**"Um dos grandes destaques da série é quando os Rangers perdem seus poderes"**

quem vencerá os Rangers. Lothor ainda consegue destruir os Zords e roubar o amuleto morfador de Cam, assim roubando os poderes dos cinco Rangers e abrindo um abismo do mal. Agora, é a hora deles

Cada um deles recebe o pergaminho de formatura ninja, abrindo caminho para novos horizontes, enquanto eles se despedem de sua vida como Power Rangers Tempestade Ninja.



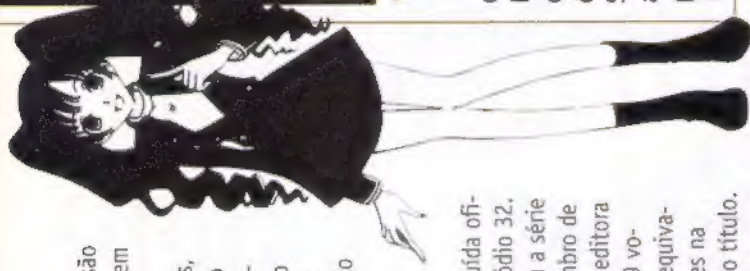
# XX HOLIDAY

O mangá XX Holic já é conhecido pelo público brasileiro, sendo publicado alternadamente com Tsubasa Chronicle pela editora JBC. Na interação de XX Holic com o universo Tsubasa Chronicle, Clamp inovou mais uma vez.

## TODO DESEJO TEM UM PREÇO



A série de televisão teve sua exibição em 2006 no Japão, tendo 24 episódios, sendo que lhe antecedeu, há um novo especial e mais 12 episódios que serão lançados exclusivamente em DVD, no qual a série irá ser concluída oficialmente no episódio 32. O canal TBS exibiu a série entre abril e setembro de 2006, enquanto a editora Kodansha lançou 9 volumes da série, o equivalente a 18 volumes na versão brasileira do título.



### Trilha Sonora

A trilha sonora da série de TV, tem como destaque a música "19sai (Juu-Kyuu-Sai)", de Suga Shikao, que ficou entre as mais tocadas no Japão, na época do lançamento da série XX Holic. Suga Shikao também é conhecido pelo animê Honey and Clover e, atualmente, pelo filme de Death Note, onde ele também canta.

### A história...

Para aqueles que não conhecem a história, Watanuki Kimihiro é um jovem amaldiçoado. Ele vê espíritos e os espíritos são atraídos por ele, assim desejando a qualquer custo se livrar dessa maldição. Um dia, ele é guiado a entrar na casa misteriosa e conhece Ichihara Yuuko, que também é conhecida como Bruxa das Dimensões, ela oferece a solução para o fim dos

espíritos que lhe atormentava. Yuuko ao saber a data de nascimento dele, que é o nome dele em kanji, revela que nunca deve dizer isso a ninguém, assim oferecendo o que ele mais deseja. Só que cada desejo tem seu preço, um valor equivalente; dessa

forma, Watanuki Kimihiro, mesmo odiando inicialmente, terá de trabalhar na loja dela por um longo período. O trabalho de Watanuki na loja é nada mais que limpar e cozinhar para Yuuko; um dos momentos mais clássicos da série é quando ela pede saque

**"Para aqueles que não conhecem a história, Watanuki Kimihiro é um jovem amaldiçoado. Ele vê espíritos e os espíritos são atraídos por ele, assim desejando a qualquer custo se livrar dessa maldição."**





para ele. Se no trabalho Watanuki demonstra qualidades e é um empregado exemplar, na vida social, Yuuko dá palpites e auxilia Watanuki a ser feliz, levando os amigos para participarem do dia-a-dia na loja.

Maru e Moro, ajudantes de Yuuko, são as grandes protagonistas quando o assunto na série é o humor. Juntas com Mokona, elas sempre protagonizam atropalhadas.

Watanuki está apaixonado por Kuno Hiwamari, mas por algum mistério, Yuuko sempre diz que ambos não ficarão juntos no fim, por mais que Watanuki torça para isso.

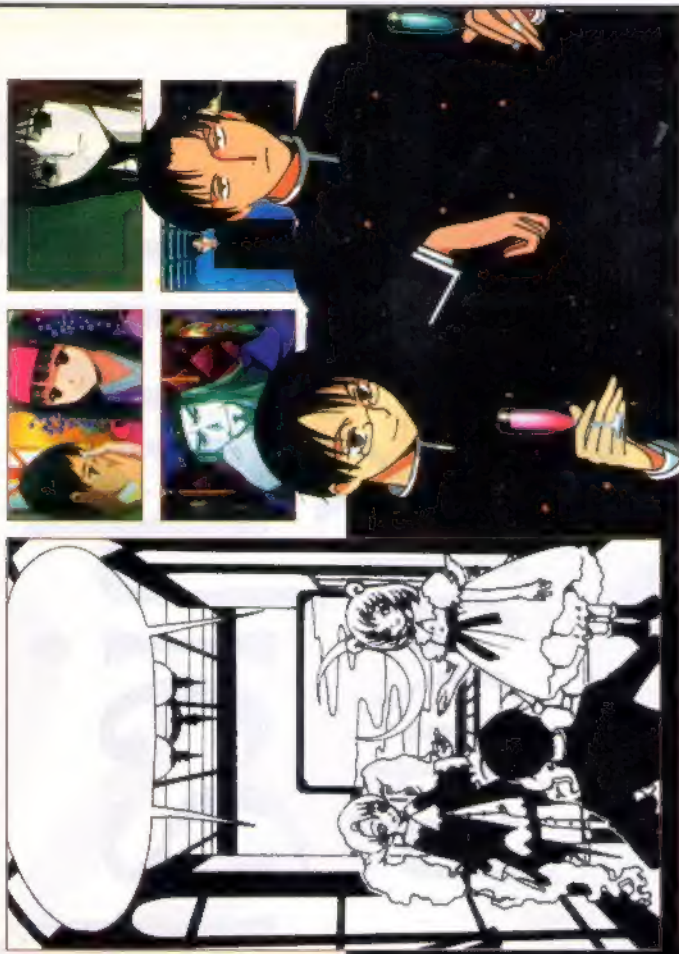
Yuuko também fez nascer uma estranha amizade entre Watanuki e Shizuka Doumeki, já que ambos não se dão bem, principalmente quando o assunto é o amor de Watanuki por Kuno.

Seguindo um caminho semelhante a outro título do grupo Clamp, Tokyo Babylon, também lançado por aqui pela JBC, o mangá e a série de TV fazem uma crítica à realidade atual. Para cada caso

novo de Yuuko, ou investigação, ela envia Watanuki. A diferença aqui é que a série de televisão foi suavizada em diversos momentos.

Os fãs do grupo Clamp têm um sabor a mais ao ver o mangá e o animê. Da mesma forma como acontece em Tsubasa Chronicle, a série está recheada de referências a trabalhos anteriores do grupo. Desde Watanuki estar morando no mesmo lugar que

**"O trabalho de Watanuki no loja é nada mais que limpar e cozinhar para Yuuko: um dos momentos mais clássicos da série é quando ela pede soquê para ele."**



Hideki Motosuwa, de Chobits, ou mesmo a lanchonete que apareceu pela primeira vez no mangá Dukklyon, do Clamp, também aparecer em diversos outros títulos, inclusive neste XX Holic.

Para aqueles que adoraram ver Yuuko com o báculo da Sakura Card Captor, no mangá, ficarão decepcionados que esse trecho, entre outros, foi excluído da série em animê.

Vale lembrar que existe uma história ainda não contada nos mangás e nem na série de televisão, que existe apenas em um artbook sobre os Mokonas, que por enquanto só saiu no Japão.

Nele é revelada a amizade de Yuuko com o mago Clow, lembrando que Yuuko já deu a entender isso quando ela cita Sakura, de Sakura Card Captors, no primeiro volume do

mangá. Os Mokonas são criações deles, e são chamados de Soel e Larg. Como em trabalhos anteriores, os Mokonas também têm ligação com yin e yang, do Feng Shui, que vem da cultura chinesa.

Esses dois Mokonas são uma das principais conexões entre o título XX Holic e Tsubasa Chronicle e foram criados a partir do Mokona de Guerreiras Mágicas de Rayearth. Nesta obra, Mokona é nada mais que Kami Sama, da Terra e de Zefir.

Por enquanto, não existe previsão da série animada vir para o Brasil, mas estamos na torcida, tendo em vista o lançamento do mangá nas bancas.

**"Seguindo um caminho semelhante a outro título do grupo Clamp, Tokyo Babylon, também lançado por aqui pela JBC, o mangá e a série de TV fazem uma crítica à realidade atual."**



# Mitthical Loki Sleuth

Por Fábio Garcia (Gajira)

Sakura Kinoshita, da nova geração de autores de mangá, é mais uma que deu sorte logo em sua primeira obra. Ao decidir misturar a mitologia nórdica com um pouco de mistério e humor, ela criou um dos mangás mais agradáveis dos últimos tempos: *Matantei Loki (Detetive Loki)*. Para quem não conhece, Loki faz parte do panteão nórdico e é considerado o deus da trapaça ou dos truques. So por isso, já se deduz que Loki, na verdade, não é um deus bonzinho, e pesquisando a fundo você encontra histórias escabrosas. Porém, o tal detetive da série é muito mais simpático que essa assustadora criatura

## Simples, mas funcional!

A história do mangá é simples. Loki é exilado no mundo dos humanos e ainda por cima no corpo de uma criança. Para recuperar seu corpo de adulto, ele precisa recuperar auras malignas dos corações humanos. E que jeito melhor para encontrar auras malignas que abrindo uma agência de mistérios? Com isso, Loki pode sempre se envolver em problemas sobrenaturais e ir atrás das auras que tanto almeja.

Mas para atrair Loki, temos a vinda de seus parentes da mitologia nórdica, como Frey, Freya e Heimdall. E no seu grupo de amigos ele receberá a ajuda de seu fiel mordomo Yamino, do "tôpo qualquer emprego" Narugami e da viciada por mistérios Mayura. Como mascote da série, temos o fofo E-Chan, um bicho parecido com uma nuvem.

## O mangá

O mangá começou a ser publicado na *Gangan Magazine*, uma revista da Enix. Nessa revista, acabaram saindo os sete volumes que correspondem à primeira fase da história. Só que o mangá passou para a revista *Mag Garden* e por problemas autorais o mangá mudou de nome para *Matantei Loki Ragnarok*, que ficou como o nome do anime, tendo em base sua história. Com o novo título, houve mais três volumes até agora, com uma história em que Loki, já adulto, decide continuar no mundo dos humanos.







do para a série: Mythical Sleuth Loki (Loki, o Detetive Mitológico).

Mesmo sendo um animê leve, daqueles em que você assiste com o único compromisso de se divertir, ele traz mensagens que nos faz pensar. Em um dos

episódios, Loki ajuda um senhor dono de uma cafeteria que não tinha público, mesmo com um café excepcional. No final do episódio, se aprende que devemos dar menos valor a detalhes materiais e nunca é tarde para parar de aprender.

Em outro episódio, também vemos o drama do pai de Mayura, que não aceita que a garota vá todo dia para a agência de detetives de Loki. E num flashback emocionante,

vemos como foi o drama de seu pai ao ver que teria de criar a garota sozinho por causa da morte de sua esposa. Todos

"Em outro episódio, também vemos o drama do pai de Mayura, que não aceita que a garota vá todo dia para a agência de detetives de Loki."

esses personagens da história servem apenas para disfarçar um lado tocante na série.

Embora tenha vilões definidos (no caso Frey e Heimdall, dois parentes mitológicos de Loki), de uma certa maneira o

espectador torce para eles, também. O Frey é um palhaço que se apaixonou perdidamente por Mayura, a quem chama de "deusa japonesa".

E, mesmo as brigas que Loki tem com Heimdall, na verdade são as já conhecidas brigas "em família" que todos nós

involuntariamente enfrentamos. O animê segue normalmente com seus episódios isolados até o último capítulo, e é o tipo de série que quando acaba deixa saudade.

## Voltemos ao animê!

Mas o que nos importa é o animê, que está empolgando nossos dias no canal Animax. Com o tradicional número de 26 episódios, o mangá conta a história da primeira fase, mesmo usando o nome da segunda. Quanto ao nome, tem muito o que se falar. Aqui no Brasil, decidiram mudar o nome da série para não

ser confundida com o animê Ragnarok, aquele baseado no jogo on-line e

**"Na mitologia nórdica, Ragnarok é como se fosse o apocalipse que retrata uma luta de todos os deuses do panteão"**

superpopular por aqui.

Na mitologia nórdica, Ragnarok é como se fosse o apocalipse que retrata uma luta de todos os

deuses do panteão, e está envolvido com as duas séries, pois ambas

retratam a mitologia

nórdica. No Brasil, ao contrário dos países da América Latina, deu-se então um nome complica-





## A versão brasileira...

A tradução do animê ficou a cargo da equipe da editora JBC, que já traduziu séries como Samurai 7 e FullMetal Alchemist. Eles adaptaram tudo brilhantemente para o português, com piadas genuinamente brasileiras.

Num dos episódios, Loki, questionado por que deu o nome de E-Chan para sua mascote, responde "é porque ele 'é tchão' esforçado". E a personagem Mayura ganhou um tratamento todo especial na versão brasileira, pois aqui ela é viciada em "mistérios misteriosos". A redundância proposital nos faz cair nas graças da personagem, que é a protagonista dos momentos mais engraçados do animê. Um dos destaques positivos também é o pre-

view dos episódios seguintes, que é dado como se fosse uma pista de um mistério para descobrirmos.

O diretor de dublagem é Rodrigo Andreatto (o Alphonse de FullMetal Alchemist). Para fazer o

Já a garota Mayura teve seu grau de fofice multiplicado por dois com a dublagem da Samira Fernandes (Sakura, de Sakura Wars) o que aumentou a comicidade da personagem. Mas a série não investe só em dubla-

**"A tradução do animê ficou a cargo da equipe da editora JBC, que já traduziu séries como Samurai 7 e FullMetal Alchemist."**

deus nórdico, foi escalado Diogo Marques (o Ikki de Medabots) que fez o personagem com toda a frieza que merece. Como seu mordomo Yamino, temos o experiente Márcio Araújo (James, de Pokémon) que cumpre bem o seu papel, assim como Wagner Fagundes (Gohan adulto, de Dragon Ball Z) como Naru-gami.

dores consagrados, os novatos também chamam a atenção. Flora Paulita faz muito bem a pequena Freya, enquanto Thiago Barione faz o maligno Heimdall.



## Conclusão

Como já dito, Mythical Sleuth Loki não é uma série para matarmos sobre assuntos filosóficos. É uma série divertidinha, que faz muito bem o que se propôs a fazer. Com uma dublagem acima da média, o animê só peca mesmo na falta de uma trama mais elaborada para amarrar os capítulos, pois fica tudo muito solto. Mas é mais um animê de destaque para se ver no canal Animax, principalmente entre uma ou outra exibição de FullMetal Alchemist e Getbackers.



## Ficha Técnica

Mythical Sleuth Loki  
26 episódios  
Diretor: Hiroshi Watanabe  
Animação: Studio DEEN  
Produção: TV Tokyo





# NARUTO

## A espera acabou!

Foi um bom tempo de espera, expectativas, reclamações e tudo mais. Mas Finalmente, as aventuras de Naruto, o ninja mais popular do mundo, chegam oficialmente no país.

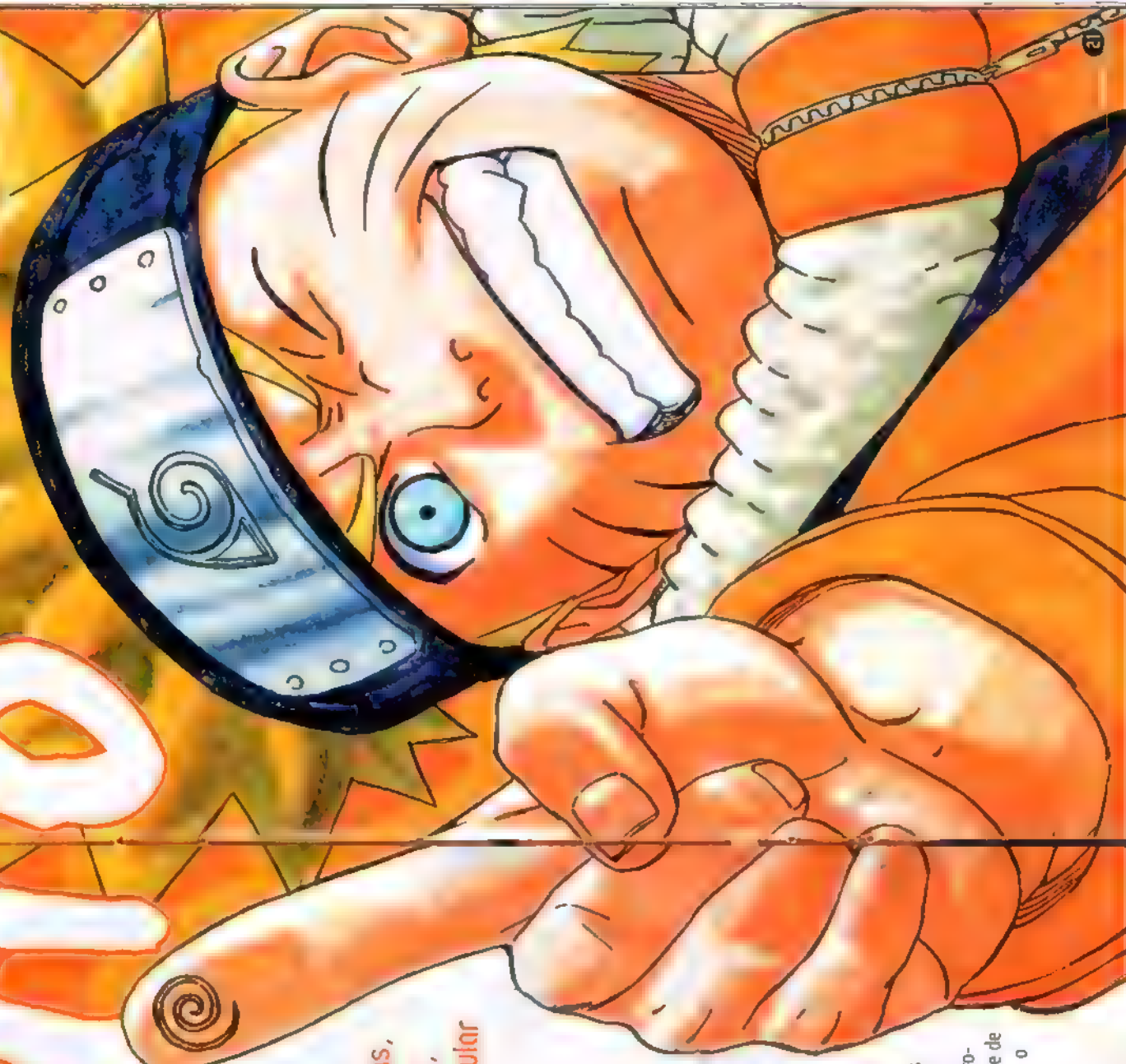
Exatamente no dia 1º de fevereiro o site Anime Pró informou oficialmente que Naruto já estava no Brasil. A Viz Media havia escolhido o estúdio Dublart para produzir a versão nacional do fenômeno Naruto e por recomendações de empresas internacionais, nosso editor Junior Fonseca colaboraria no que fosse preciso para a melhor edição possível.

A empresa sabia bem da importância de Naruto e da grande popularidade da obra no país graças aos milhares de fãs que pesquisavam na Internet. Em eventos, era claro que a série havia caído nas graças do público,

centenas de fãs vestidos como os personagens, ou simplesmente equipados com as famosas bandanas presentes no animê e no mangá.

Mas voltando, tendo em mente a joia que tem em mãos, a Viz ficou em cima, supervisionando todos os detalhes da versão

brasileira. Os testes de vozes foram cansativos, mais de três dubladores por personagem e em casos especiais, como o protagonista Naruto, a quantidade de dubladores tentando "ganhar" o personagem foi ainda maior.





## Sobre a versão exibida aqui!

## Os Golpes...

Jutsu de Transformação  
Jutsu Sexy  
Jutsu de Clonagem  
Jutsu: Múltiplos das Sombras  
Jutsu: Clones das Sombras  
Jutsu de Troca  
Jutsu Harem  
Jutsu de Fuga  
Jutsu de Substituição  
Jutsu do Dedo Secreto da Aldeia da Folha: Mil Anos de Morte  
Estilo Fogo: Jutsu Bola de Fogo  
Estilo Terra: Jutsu do Cavador de Cabeças  
Jutsu de se Ocultar na Nevoa  
Jutsu Clone de Água  
Jutsu Prisão de Água  
Jutsu Sombra Shuriken  
Estilo Água: Jutsu Dragão de Água  
Estilo Água: Jutsu Vórtex Gigante  
Mil Anos Mortais  
Espelhos Cristal de Gelo  
Assassinato Silencioso  
Invocação Estilo Terra: Jutsu  
Peçoção de Larvas  
Espada Relampago  
Redemoinho da Folha  
Furacão da Folha  
Sombra da Folha Dançante  
Byakugan  
Jutsu de Transfusão de Mente  
Estilo Fogo: Jutsu Flor de Fênix  
Jutsu de Invocação  
Seio de Linco Pontas  
Ataque Triplo Sharingan Monho de Vento  
Estilo Fogo: Jutsu Chama do Dragão  
Serpente da Sombra que Ataca  
Jutsu Sacrifício das Serpentes Gêmeas  
Jutsu de Paralisia  
Lótus Primária  
Onda de Som Cortante  
Massa Humana  
Jutsu Possessão da Sombra  
Jutsu Sombra Parasitante  
Onda Supersônica Cortante  
Tempestade Senton  
Ataude de Areia  
Enterno de Areia  
Jutsu Clones de Nevoa



## Como Surgiu!

Criado por Satoshi Kishimoto (autor das séries "Karakuri" e "Shadow Ninja Boy"), Naruto estreou nas páginas da Shonen Jump em 1999 e continua sendo publicado até hoje, com um sucesso comparado por muitos ao de Cavaleiros do Zodíaco, Dragon Ball e atualmente, One Piece. Já o animê, estreou na TV Tokyo em 2002 com uma produção de primeira do Studio Pierrot. Além da série de TV, Naruto já ganhou diversos OVAs e filmes.



Conforme divulgado no Anime Pró: "Finalmente foi anunciando o final da 'fase de enrolação' do animê para o mês de Fevereiro (dia 15, e junto com as novas aventuras, a série ainda mudará de nome, a partir dessa data o animê passará a ser chamado de Naruto - Shippuu-den [Naruto: Crônicas do Furacão])."

Essa nova fase também tem a ver com o novo filme do ninja, que estreia na Terra do Sol Nascente ainda em 2007. Essa nova fase, traz um Naruto e amigos bem mais velhos, três anos depois do ninja ter treinado com Jiraya.

Essa fase vai demorar e muito para pintar aqui, afinal, foram dublados apenas os 52 episódios iniciais da saga do ninja que pretende se tornar o maior ninja do mundo.



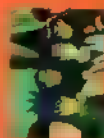


- As Cinco Grandes Nações
- País do Fogo
- País da Água
- País do Relâmpago
- País do Vento
- País da Terra
- País das Ondas
- Aldeia Oculta da Folha
- Aldeia Oculta da Névoa
- Aldeia Oculta da Nuvem
- Aldeia Oculta da Areia
- Aldeia Oculta da Pedra



## Abertura e Encerramento

Como dissemos anteriormente, a trilha sonora de Naruto é sensacional, uma das melhores quando citamos animês mais atuais. Composta por bandas renomadas no Japão, a quantidade de músicas rendeu uma ótima sequência de CDs e singles.

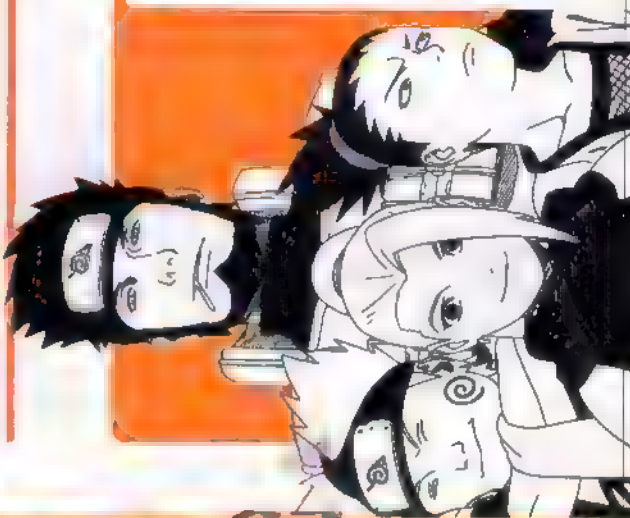


- "Rocks" de Hound Dog (1-25)
- "Haruka Kanata" de Asian Kung-Fu Generation (26-53)
- "Kanashimi wo Yasashisani" de little by little (54-77)
- "GO!!!" de FLOW (78-103)
- "Seishun Kyosokuyoku" de Sambomaster (104-128) e continua...

- "Wind" de Akeboshi (1-25)
- "Harumonia" de Rythem (26-51)
- "Viva Rock ~Japanese Side~" de Orange Range (52-64)
- "ALIVE" de Raiko (65-77)
- "Ima Made Nando Mo" de The Mass Missile (78-89) e continua...

## Ficha Técnica:

**Emissora:** TV Tokyo  
**Produção Musical:** KSS, Amiplex e SME Visual Works  
**Produção:** Studio Pierrot e TV Tokyo  
**Diretor:** Hayato Date  
**Roteiro:** Akatsuki Yamatoya, Junki Takegami, Katsuyuki Sumisawa, Michiko Yokote, Satoru Nishizono e Yuka Miyata  
**Música:** Toshio Masuda  
**Criador:** Masashi Kishimoto  
**Character Design:** Hirofumi Suzuki e Tetsuya Nishio





# Vampire Princess Miyu

Com o pagamento, o chefe Sumari de Tatuá empossa o  
 cacique e lhe apresenta quatro embalsos ao padre de São  
 Antônio. O pagamento da Vila Viana é de 14, 10 e 100  
 cruzeiros, e os de São João e São Sebastião de 100 e 200  
 cruzeiros. Nada de pagamento desde então. Por  
 isso não houve a empresa entre Antônio Sávio  
 e o Capitão. O Cato Sabala e os outros Shaman Ky  
 Super Camões (todas as coisas traziam sua  
 encantamentos mágicos) faz muito tempo

Vampiros, mas fugindo do padrão!

Vampire Princess Miyu começou a ser lançado em 1988 como uma série de mangas criados por Narumi Kakinouchi. Com o sucesso, não demorou muito para a obra ganhar sua versão animada, lançada em 1993 como um OVA de quatro partes (média de 30 minutos cada). Em 1997 foi iniciada a exibição da série televisiva do anime, foram 26 episódios com uma ótima qualidade



gráfica e sonora que foram transmitidos pela emissora TV Tokyo. O sucesso da série foi indiscutível, sendo comparado em todo o mundo com obras de especialistas quando o tema é vampiros, como a escritora Anne Rice.

Um pouco do enredo...





# Os personagens!

**Larva** Larva é, na verdade, um Shinima ocidental que recebeu a missão de matar Miyu antes que ela despertasse, mas acabou apressando o despertar da vampira e bebeu do seu sangue, tornando-se seu grande e leal companheiro e protetor. Larva é um ser tranquilo que parece nunca expressar o que sente em seu rosto (que normalmente fica escondido por trás de uma máscara). Demonstra uma grande preocupação com sua companheira Miyu e sempre evita falar sobre seu passado, que, segundo ele, foi derrotado.

**Miyu** Uma vampira que tem como missão capturar os Shinimas (deuses-demoníacos). Teve seu poder despertado aos 13 anos, por isso nunca envelhece (ou seja, mesmo dando a impressão de ser uma garotinha, ela já uma adulta, o que pode ser facilmente notado, analisando sua forma de agir e de pensar). Seu poder vem do elemento Fogo. Miyu precisa beber sangue para viver, mas ela só faz isso com a autorização da vítima, a quem concede um último desejo antes da morte. Mas a princesa dos vampiros não ataca qualquer um, ela escolhe a dedo quem servirá de alimento para a ela.

**Shiina** Shiina é um pequeno Shinima que só permanece no mundo dos humanos, pois seu poder é bem limitado e não oferece nenhum risco a Miyu. Acabou virando uma espécie de mascote de Miyu (tipo o cachorro ou gato que você tem aí em casa). Apesar de ser muito fofo, Shiina tem um olho horrível, onde concentra seu poder.

**Reiha e Matsukaze** Reiha, assim como Miyu, é uma caçadora de Shinimas. A partir do quarto episódio, ela sempre estará por perto de Miyu, ajudando ou, às vezes, atrapalhando. Seu poder é do gelo. Diferente de Miyu, Reiha não se preocupa com a vida humana. Ela apenas quer acabar com os Shinimas, e assumir o posto de guardiã. Matsukaze é uma espécie de boneco que sempre está se metendo nas conversas e tentando tirar Miyu do sério.

**Shinimas** Esses são os inimigos que Miyu precisa enfrentar e destruir. São deuses-demoníacos que se mantiveram adormecidos e selados em um outro mundo, por um bom tempo, mas acabaram despertando e muitos vieram para o mundo dos humanos. Cada episódio apresenta um novo Shinima e nos últimos episódios começam a aparecer mais de um por aventura. Eles se alimentam dos sentimentos humanos e normalmente são atraídos pelo espírito fraco e sofrido de alguém.





## Spoilers - Os três primeiros episódios!

### Episódio 01 - Um simples desejo

Miyu conhece seu novo colega de classe, o jovem Machiyama, ele é obcecado pelo sobrenatural e desconfia que a sua nova colega de classe é uma vampira. Paralelamente, alguns jovens estão sendo assassinados e aparentemente isso é obra de um vampiro. Porém, a jovem vampira sabe que isso é obra de um Shinma e fará de tudo para mandar o demônio para as trevas.

### Episódio 02 - Na próxima estação

A vampira encontra o significado da palavra amizade numa garota chamada Chisato. Paralelamente, a vampira começa a investigar os estranhos desaparecimentos de mulheres na linha de metrô. Mais uma vez, tais problemas são causados por um Shinma que demonstra não possuir sentimentos.

### Episódio 03 - O chamado da floresta

Miyu e suas amigas resolvem investigar o estranho caso de um jovem que está sendo atormentado por uma antiga máscara. Miyu desconfia que essa máscara possa ser um Shinma, o que é logo confirmado depois que Larva mostra um pouco de seu passado e sua relação com tal máscara.

## Ficha Técnica da série de TV

Nome Original: Kyuketsuki Miyu  
Nome Tradicional: Vampire Miyu  
Número de episódios: 26  
Direção: Toshihiro Hirano  
Escrito por: Noboru Aikawa e Yuji Hayami  
Desenho: Megumi Kadonosono e Kenji Teraoka  
Animação: Narumi Kakinouchi e Masahiro Nishii  
Música: Kenji Kawai  
Produção: AIC e Pony Canyon



## A Dublagem...

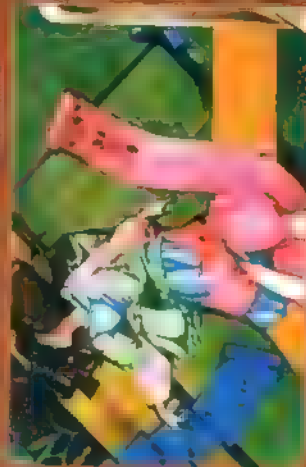
A dublagem de Miyu foi feita pelo Studio Gália de São Paulo, o processo de adaptação foi realizado com muito cuidado desde a sua tradução, que foi inteira revisada e corrigida. A parte de direção de dublagem ficou a cargo de Gilberto Baroli, devido à sua popularidade e, claro, pela sua grandiosa carreira no mundo dos animês em obras como Cavaleiros do Zodíaco e Dragon Ball. A parte técnica, desde a edição do som até a mixagem, foi feita com mais tempo, pouco mais de uma semana, para ser concluída e já som 5.1 em português ficasse perfeito.

Já a escolha de dubladores foi feita em duas partes, na primeira os internautas do site Anime Pro ([www.animepro.com.br](http://www.animepro.com.br)) votaram e indicaram seus preferidos para os três protagonistas. O resultado foi aprovado pelo distribuidor e pelo diretor de dublagem que também aceitaram outra sugestão do público, que Marli Bortolotto (a Sailor Moon original) estivesse na série em uma participação especial como a professora de Miyu no episódio um.

As três dublações escolhidas foram Melissa Garcia como Miyu, Marcelo Campos como Larva e Fátima Lyra como Shinma. Após isso, o diretor escolheu as outras três personagens fixas (amigas da Miyu) que foram Isabel de Sá, Christine Rodrigues e Adriana Pisardini. Além destes, diversos outros dubladores foram escalados para fazer participações nos primeiros episódios da série que compõem o primeiro DVD.

## Os dubladores originais...

Miyu: Nagasawa Miki  
Larva: Miki Shinichirou  
Inoue Chisato: Asao Shirakura  
Kashima Yukari: Chiharu Tuzuka  
Aoki Hisae: Shindou Kokoro  
Reiha: Ogata Megumi  
Matsukaze: Ogata Megumi  
Shinna: Kanai Mika





## Os autores



### Kakinouchi Narumi

**Aniversário:** 21 de março

**Cidade:** Osaka

Kakinouchi é desenhista e escritora de todas as suas criações. Boa parte delas, ela faz com seu marido Hirano Toshino.

Os episódios para TV de Vampire comemoraram os 20 anos de carreira da roteirista. Miyu é seu primeiro trabalho a chegar ao Brasil, após grande sucesso pelo mundo todo. Seus trabalhos com animês e mangás são:

Space Runaway Ideon  
Code Name Charmer  
Fighting Girl Juline  
Fuurun San Shimai Lin  
Koi Sui Ren  
Lê Masque  
Magic at 3 PM  
Men Gensou  
Mermaid Tnp  
Moon Princess  
Utahime Fight!  
The Wanderer  
Vampire Princess Miyu  
Kyuuketsuki Miyu  
Kyuuketsuki Miyu Comix Novel  
Shin Kyuuketsuki Miyu  
Kyuuketsuki Yui

### Hirano Toshihiro

**Aniversário:**

03 de outubro

**Cidade:** Osaka

Começou na carreira com Kakinouchi Narumi, que

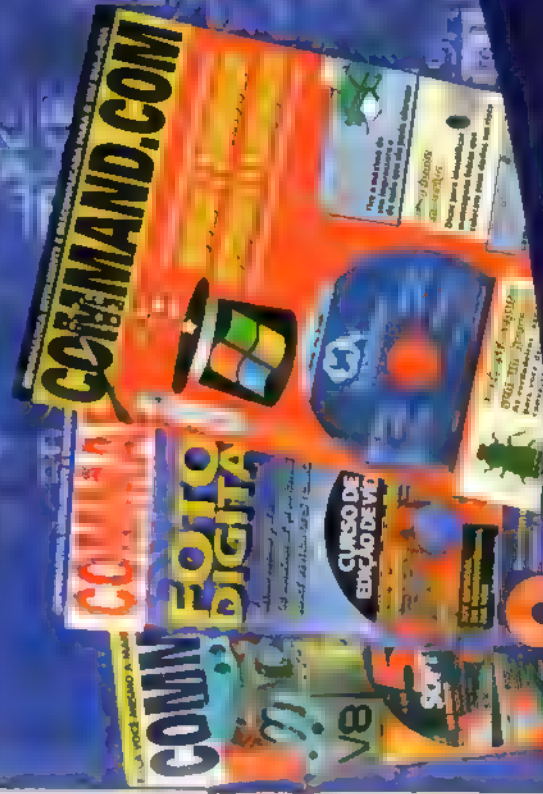
depois viria a se tornar sua esposa.

Um casamento bem-sucedido que rendeu ótimos trabalhos de Ideon a Miyu.

Vários de seus trabalhos já foram exibidos na televisão brasileira, como Macross, Iczer 3, Guerreiras Mágicas de Rayearth e Zeorymer (em U.S. Mangá). Seus trabalhos com animês e mangás são:

Space Runaway Ideon  
Macross  
Macross Do You Remember Love  
Megazone 23  
Iczer One  
Tobikage  
Iczer 3  
Dangaoh  
Zeorymer  
Iczelion  
Guerreiras Mágicas de Rayearth  
Vampire Princess Miyu  
Kyuuketsuki Miyu  
Shin Kyuuketsuki Miyu

DE COMPTON U98+KUB



www.escala.com.br  
(11) 3055-1000

escala



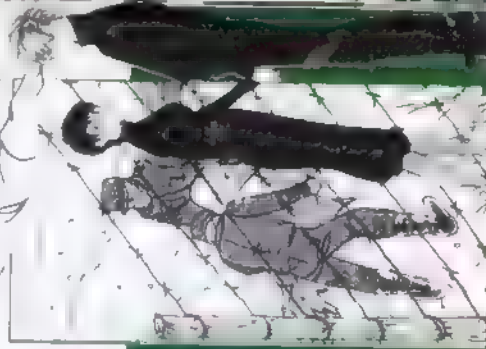


## Humanos?

"Quem são aqueles?"

Não sabemos que coisa há debaixo da neve...  
Aqueles que agora jazem sepultados eram seres humanos...  
Mas eram realmente? Agora não sabem sequer um grilo.  
Aqueles que estão correndo sobre os cadáveres...  
São eles os seres humanos?"

Alexandra, anos 20. O mundo estava em sua mão e sua família como praga. Mas isso é só o início...



Todos os personagens de 1945 são seres humanos e parecem muito vivos e palpáveis. Keiko Ichiguchi constrói um quadrinho que poderia bem ser um livro, ou mesmo um filme. Temos um romance central, só que o amor de Elen é também pela justiça e pela humanidade, não só por

Alex. Temos os altos ideais, que são defendidos, seja pelo rebelde Maximillian, seja pela gentil Elen, ou mesmo por Alex, um soldado nazista. Não há espaço para eleger vilões ou heróis, pois cada personagem tem suas motivações, e todos são igualmente fortes e verdadeiros.

A história começa um pouco antes da tragédia da guerra, em um encontro entre a menina Elen e sua amiga, Rosa, com um garoto, Alex, que se mostra muito gentil. A sequência inicial é fundamental para compreender a mensagem da história, então, melhor não entrar em detalhes.

Mas, ali, nasce o amor entre os dois. Afinal, não é o amor o propulsor de muitas histórias? No caso de 1945, o amor é importante, mas se não se resume ao amor romântico, ele vai além.

Keiko Ichiguchi mostra o comprometimento dos jovens alemães, de "raça pura", com a Alemanha. Na defesa do nazismo ou contra ele, milhares perderam suas vidas. Ela nos faz visitar os campos de batalha, a Frente Russa que dizimou milhares e começou a quebrar a máquina de guerra nazista. Ela não nos poupa de nada, fosse seu traço mais realista e detalhista, 1945 poderia ter o mesmo efeito do

desembarque da Normandia em O Resgate do Soldado Ryan. Na Frente Russa, Maximillian e Alex se reencontram lutando juntos por seu país ou pela supremacia alemã; ali, os dois começam a questionar seus ideais e sua humanidade.

acreditam/desejam. Já Elen e Alex tentam achar a verdade, o amor, e lutam por um mundo melhor. Falando da arte da autora, ela é competente e bonita, tem uma arte-final bem leve. Ichiguchi domina bem os recursos que tornam o shoujo mangá tão atraente, mergulhando no interior das personagens e expressando, por meio de sua arte, aquilo que elas sentem, nos oferecendo poesia em forma de mangá.

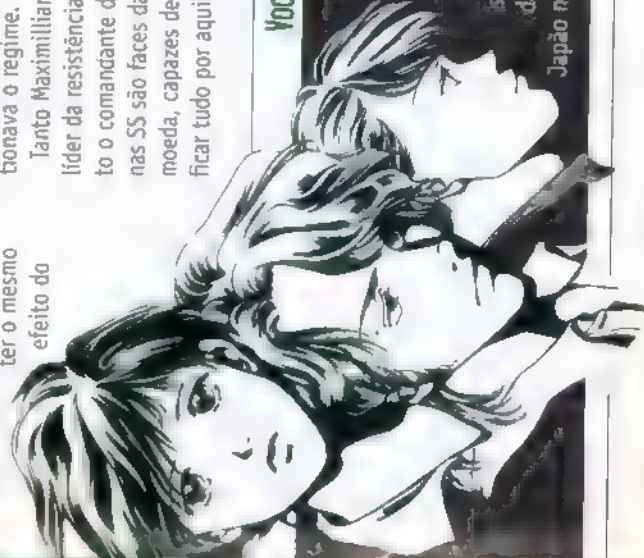
Enquanto isso, Elen se vê forçada a rever suas crenças. Já havia perdido Rosa, sua amiga judia, e enfrenta a prisão junto de seu irmão, e até questiona seu amor por Alex, afinal, ele não se apiedava dos judeus, nem questionava o regime.

Tanto Maximillian, o líder da resistência, quanto o comandante de Alex nas SS são faces da mesma moeda, capazes de sacrificar tudo por aquilo que

1945 vem fazer par com Adolf em nossas bancas. Tezuka é Tezuka, claro, mas Keiko Ichiguchi também merece ser lida. É um olhar feminino e humano sobre os dramas e contradições da II Guerra. E pode cativar adultos e adolescentes.

## Você Sabia

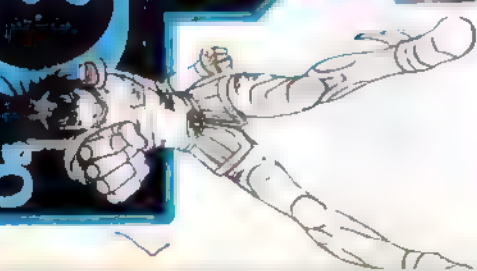
1945 chegará às nossas bancas em 2007. O mangá já foi publicado no Japão, na Itália, Canadá, Suíça e na França. Sempre com muitos elogios. A autora, Keiko Ichiguchi começou sua carreira em 1988 na Shiojo Comics da editora Kodansha. 1945 saiu no Japão no ano de 1997.





# Os Cavaleiros do Zodíaco

Lost Canvas

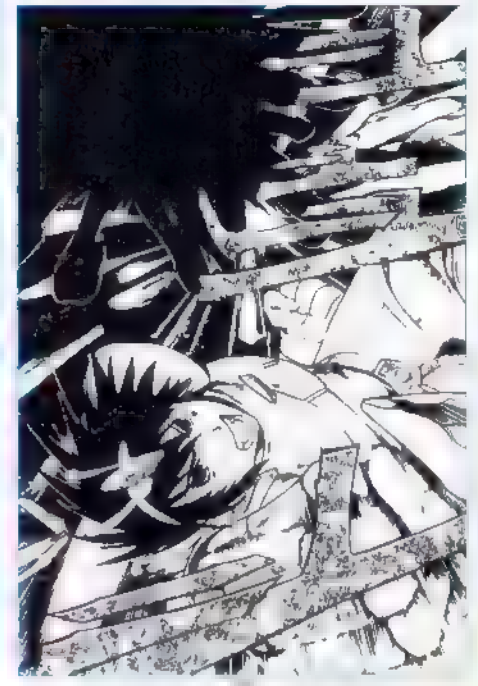


Conforme prometido, começaremos a publicar os resumos de cada capítulo deste novo mangá, que está sendo publicado no Japão e ainda não possui previsão de lançamento por aqui. Saint Seiya: Lost Canvas - Meio Shinwa [Cavaleiros do Zodíaco: Lost Canvas - O Mito de Hades] e lançando semanalmente no País do Sol Nascente e e desenhada por Shiori Teshirogi

## Capítulo 1 Surge Hades



No próxima edição  
Mais um pouco desta nova e incrível história para você!





# animTOP

Bio. TOP



2 Edward Elric;  
(FullMetal Alchemist)



3 Mr. Satan  
(Dragon Ball Z)



4 Sasuke  
(Naruto)



5



E mais...

06. Kenshin (Samurai X)

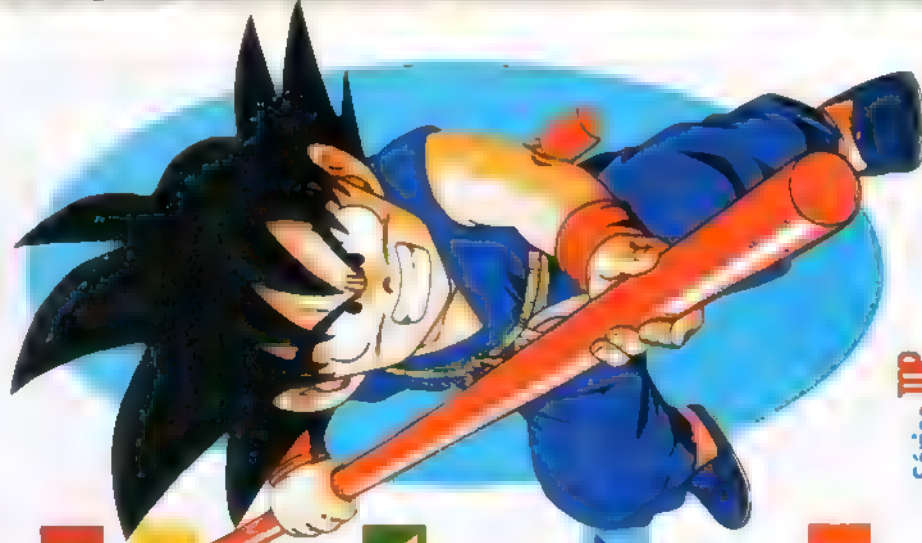
07. Kakashi (Naruto)

08. Kurosaki Ichigo (Bleach)

09. Ruffy (One Piece)

10. Vegeta (Dragon Ball Z)

Todo mês, você confere quais são os cinco personagens e as cinco séries preferidas da galera. Quer participar? Basta enviar sua opinião para a gente (confira na seção Intercâmbio como enviar sua lista)



Séries. TOP

1. FullMetal Alchemist

2. Dragon Ball Z

3. Naruto

4. One Piece

5. Cavaleiros do Zodíaco

# ANIMÊS MANGÁS TOKUSATSU GAMES PUBLICAÇÕES NOVIDADES INTERAÇÃO COLUMNAS ...E VC!

animtop.com.br

RESISTIR É INÚTIL



## CORREIO ANIME&gt;DO

Por Amaruk Seta

Escreva para:

ANIME&gt;DO

Caixa Postal 16.381

CEP: 02599-970 - São Paulo (SP)

Ou mande um e-mail para nosso

endereço eletrônico:

animado@operagraphica.com.br

## A melhor do Brasil?

Gostaria de dizer que fiquei muito feliz por saber que uma leitora (Amaruk) se esforçou e conseguiu trabalhar na "melhor revista de animes e mangás do Brasil". Não desmerecendo o trabalho de ninguém, mas a verdade é que a Anime>Do é a única publicação dedicada a animes e mangás que sobreviveu à "crise dos 50". Agora, tenho algumas perguntas: 1) Expliquem porque as distribuidoras preferem comprar animes na "América"? Será que é por que é mais fácil para dublar pois já vem com os cortes necessários ou é alguma exigência do mercado japonês? 2) Se os animes estão dando lucros e audiência, por que nunca foi lançado um CD com as músicas originais por aqui?

**José Paulo de O. Junior (São Caetano do Sul/SP)**  
R. Oi José. Primeiramente brigadão pelo elogio.

Não sei se somos a melhor revista dedicada a animes e mangás do Brasil, mas certamente somos a mais antiga e isso é alguma coisa, certo? Agora sobre suas perguntas: 1) Certamente não é uma exigência do mercado japonês, possivelmente adquirir os animes através de distribuidoras americanas é apenas uma questão de facilidade nas negociações. 2) Um CD de músicas originais atinge uma parcela muito pequena do público que acompanha animes na TV aberta e que possivelmente não acompanhariam se o animê em questão estivesse em seu idioma original e não dublado em português.

## Pedidos e Perguntas

Gostaria de pedir uma matéria sobre Megaman (NT Warrior) e também sobre Patrulha Estelar. Ah, e tenho duas perguntas: 1) Vocês sabem se a Band tem algum animê novo em mãos, ou ela vai continuar exibindo (ou melhor, reprisando) os mesmos animês de sempre? 2) Ei Amaruk, qual o seu personagem de animê favorito?

**Cynthia de Lima**

**Rodrigues (Pouso Alegre/MG)**

R. Sugestões e pedidos anotados, Cynthia! 1) É política das emissoras não divulgar o que tem em mãos antes de lançar os animês, mas pode contar com algumas reprises, sim. 2) De animê? É o Kurama, de Yu Yu Hakushô, mesmo.



## Mangá de Hunter x Hunter

1) Quantos trabalhos Yoshihiro Togashi (autor de Yuyu) fez no formato animê? 2) Será que Yuyu Hakushô terá uma continuação igual a Cavaleiros e Dragon Ball? 3) Hunter x Hunter sairá em mangá no Brasil?

**Cassiano S. da Silva (São Paulo/SP)**

R) 1) Apenas dois, Yuyu e Hunter x Hunter. 2)

Provavelmente, não, o mangá termina no mesmo ponto que o animê. 3) Se o animê já foi lançado, a possibilidade de sair o mangá existe, mas até agora, não há nenhuma previsão.

## (Outra) Fã de Bakuretsu Hunter

1) Há alguma previsão para Bakuretsu Hunter (mangá) ser lançado no Brasil? É o meu mangá preferido! E se vier, será que vai ser censurado? 2) Tem como fazer uma matéria de Gravitation? 3) Gostaria de saber o que é "otaku". 4) Será que você poderia recomendar algum animê? 5) O que seria Loveless?

**Deborah Gavioti Dias [ dby\_dias@hotmail.com ]**

PS. Divulguem meu e-mail!

R. Ei Deborah, nossa, quanta coisa! 1) Você gosta de Bakuretsu? Que coincidência, também é meu mangá favorito. Olha, o primeiro capítulo (capítulo, não volume) foi lançado aqui no Brasil há alguns anos dentro de um "almanaque" que saiu pela editora Mythos com outras duas histórias que eu não lembro o nome, mas foi só e tinha vários erros de tradução e adaptação de nomes das personagens. Acho difícil sair o mangá por aqui, mas se sair, é pouco provável que seja censurado, no máximo virá com a tarja "Não recomendado para menores de 18 anos". 2) Já saiu uma matéria sobre Gravitation na edição nº62, viu? 3) Otaku é uma expressão que significa "de casa", quando você quer dizer algo como: "E aí, como vai o pessoal lá em casa?", ela começou a ser usada em meados dos anos 80 no Japão para designar aquela pessoa que é "fanático" por mangás e animês, que passa o tempo todo em casa lendo mangás, assistindo a vídeos e não é exatamente a pessoa mais social do mundo. Há algum tempo, porém, a palavra deixou de ser vinculada apenas a fãs de mangá e animê e hoje já é aplicada a todo e qualquer fanático por qualquer assunto, seja ele um esporte ou um videogame. 5) Recomendar um animê? Assim, qualquer um? Bem, o último que eu assisti e gostei muito foi Fullmetal Alchemist. 5) Loveless é um animê yaoi (como Gravitation), bem bonito, aliás. Teu e-mail tá aí, Deborah, divirta-se!

## Otaku

Se a palavra otaku é pejorativa no Japão, qual a palavra certa para definir pessoas que amam animês e mangás?

**Regina GP**

(Curitiba/PR)

R. Até onde eu sei, não existe, Regina, principalmente porque o termo "otaku" vem pouco a pouco perdendo a conotação negativa.



## MURAL DO LEITOR

>>> A EQUIPE DA ANIME-DO NÃO SE RESPONSABILIZA POR E-MAILS OU CARTAS ENVIADOS PARA OS ENDEREÇOS DIVULGADOS.

**>>> Quem se corresponder com outros fãs de animê e mangâ: <<**

## E-MAIL

>>> **Janilza Pereira Soares da Silva**  
[janilzapereira@yahoo.com.br] ou [escitora@hotmail.com]

>> Bernadette Costa Damião [  
bernadettecostadamilao@yahoo.com.br]

>> José Herbon Morais Pereira [eusoushun@yahoo.com.br]

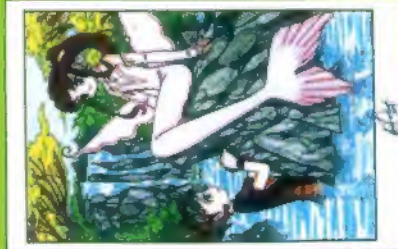
>> Ester Rocha | sakurarocho@hotmail.com }

>> **Júlia de Belli Porto** [ [juju\\_kid@hotmail.com](mailto:juju_kid@hotmail.com) ]

**>> Faça parte da  
nossa Galeria!  
Envie seu melhor  
desenho para:**



**Nelson F. Alves Junior**  
[Marabá-PA]



Moisés Ferreira Cavalcante



**Gabriela Fontes**

São serão aceitos desenhos originais (que não sejam cópias de ilustrações já existentes), portanto, tratem de caprichar!

## CARTAS

>> Odenir Antonio do Nascimento  
[www.setonfaloi.net]

Beco Norlindo Elizário de Souza, 33, Morro da C.T.B. — Três Rios — RJ — Cep. 25805-000

»» **Jefferson de Lima Pontes Lima**  
Arajara, Sítio Santo Antônio  
Barbalha - CE — Cep. 63180000

>> **Felipe Soares**  
[ [felipe\\_x444@hotmail.com](mailto:felipe_x444@hotmail.com) ]  
Av. Sargento Hermínio, 1689, São Vicente  
Cratêus - CE — Cep. 63700-000

## FANZINE

->> Para participar desta seção, você deve enviar uma cópia do seu fanzine para avaliação, acompanhada dos seguintes dados: nome completo (o seu, ou do responsável pelo grupo), nome do fanzine, endereço para contato, e-mail (quando houver), homepage (quando houver), nº de páginas, e o preço (com correio incluso). Pedimos que **NENHUM** desses dados seja esquecido, do contrário o acesso dos leitores ao seu trabalho será ainda mais complicado.

## Crônicas Bizarros dos INJUSTICEIROS

>>> A história narra as bizarras situações onde uma mercenária "realmente mercenária" e seu capanga de pouca inteligência são capazes de se envolver. Em sua primeira missão, Alex e Pietra precisam livrar um reino de um dragão um tanto quanto diferente. Uma boa comédia para quem gosta de fantasia e do gênero "capa-e-espada". O filme não custa nada, basta acessar o site do grupo.

Produzido por: Grupo Gatos Pingados

E-mail: [gatospingados@gmail.com](mailto:gatospingados@gmail.com)

Onde achar o fanzine: <http://injusticeiros.tripod.com>

Gilvan Souto Jr.  
[some 60  
[10 anos]

Tami Martins (Amapa)







## Quiz

### TESTANDO OS SEUS CONHECIMENTOS



**01** Quem é o (a) mangaká que desenha Saint Seiya: Lost Canvas - Meiô Shinwa?

- A - Akira Toriyama
- B - Shiori Teshirogi
- C - Shiori Tezuka
- D - Rumiko Ishou
- E - Clamp

**02** Qual é o novo Cavaleiro de Pégaso no mangá Lost Canvas?

- A - Tenma
- B - Dokko
- C - Thanatos
- D - Aaron
- E - Terman

**03** Quantos volumes em DVD foram lançados até o momento de Vampire Princess Miyu

- A - 3
- B - 5
- C - 2
- D - 1
- E - 4

**04** Quem é o dublador do personagem Larva (Vampire Princess Miyu)

- A - Hermes Baroli
- B - Marcelo Campos
- C - Fábio Lucindo
- D - Thiago Longo
- E - Élcio Sodré

**05** Mythical Sleuth Loki é exibido por qual emissora no Brasil?

- A - Animax
- B - Cartoon Network
- C - Jetix
- D - Boomerang
- E - Rede TV!

**Respostas**  
01 (B) - 02 (A) - 03 (A) - 04 (B) - 05 (A)

# As melhores soluções para seus MP3!

